

# UNO BIANCA PER CHI L'HA VISTA UNA STORIA PER CHI NON C'ERA



## PROGETTO DI STORIA PUBBLICA PARTECIPATA

### LA STORIA

La cosiddetta *Banda della Uno Bianca* era composta principalmente da poliziotti che, per sette anni e mezzo, hanno agito indisturbati nel nostro territorio, tra Bologna, la Romagna e Pesaro.

I numeri ufficiali raccontano 23 morti, 114 feriti e 102 azioni criminali tra il 1987 e il 1994. È considerata la strage diffusa più duratura che la storia della Repubblica ricordi.

### L'OBIETTIVO

È quello di mantenere viva, rinnovare, approfondire e divulgare la memoria degli avvenimenti e delle vittime, delle persone e dei luoghi, dei processi storici e culturali per testimoniare alle nuove generazioni un senso civico e di cittadinanza attiva. Attraverso le fonti prodotte dalla società civile e da quelle giudiziarie, si propongono percorsi di didattica e tutela della memoria, raccontando quanto è accaduto affinché una simile tragedia non succeda mai più.

### COME

Con un **sito web**, **quattro mostre** e **dieci incontri collegati**.

Ogni iniziativa rappresenta, sia nel mondo digitale sia nella dimensione analogica, un'indagine storica sulla reazione, sullo sgomento, sull'emozione, sullo sdegno e sull'impegno della **società civile**.

Ognuna delle attività propone un tipo di *sapere comunitario e condiviso* attorno a quei terribili fatti.

## IL SITO

[www.unobianca.it](http://www.unobianca.it)

## LE MOSTRE

**Uno Bianca - Memorie da una città ferita**

Sala d'Ercole, Palazzo d'Accursio, Comune di Bologna

**Uno Bianca\_Bianco e Nero**

MAMbo - Museo d'Arte Moderna

**Uno Bianca - Identikit: i volti della paura**

Biblioteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

**Uno Bianca - Documenti da un processo**

Archivio di Stato (in realizzazione per il 2026)

## GLI INCONTRI

### Raccontare il crimine

*Come si storicizza un fatto di cronaca?*

*Storici e archivisti a confronto*

Archivio di Stato

*I giornalisti e la narrazione della uno bianca*

*Identikit, un laboratorio per le scuole d'arte*

*Dietro le quinte dei delitti: l'identikit è dare un volto alle paure della gente*

*Narrativa e cronaca nera, come si racconta un fatto realmente accaduto?*

Biblioteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

### Uno spazio di teatro pubblico

*Storia Nera della Uno Bianca*

*Gli infedeli, storie e domande della Uno Bianca*

*Uno Bianca Reload*

Sala Centofiori, Quartiere Navile

### Mirare allo stato

*Cineforum: 35 anni dopo la strage del Pilastro*

Sala Centofiori, Quartiere Navile

*Una storia per chi non c'era*

Aula Magna Giunta della Regione Emilia-Romagna



[www.unobianca.it](http://www.unobianca.it)

Maurizio Matrone  
Ideatore del progetto

Mauro Luccarini, art direction  
Valeria Lorenzani, allestimenti  
Iulius Spada, architetto  
Alberto Capolungo, testi e contenuti  
Paola Samoggia, progetto musicale  
Alberto Balducci, web design  
ComunicaMente, ufficio stampa

UN SITO

QUATTRO MOSTRE

DIECI INCONTRI

L'associazione vittime della Uno Bianca  
con il sostegno di



con il contributo di



Con il patrocinio di



in collaborazione con



Accademia di Belle Arti di Bologna  
(Corso di Scenografia e Allestimenti di spazi espositivi e museali)

Master in Giornalismo dell'Università di Bologna  
Università Federico II di Napoli  
Dipartimento studi umanistici  
(ambito Crime stories, giustizia e spazio pubblico)

Media partner

**CORRIERE DELLA SERA**  
**QW il Resto del Carlino**  
**QW IL GIORNO**  
**LA NAZIONE**

Partner

**INNOVO**  
ALLESTIMENTI MUSEALI  
ComunicaMente